

Bio (300 mots)

Briser nos murs, surmonter nos peurs, accepter, rechercher l'équilibre entre l'esprit, le corps et le cœur au sein d'un écosystème intérieur à l'image du monde autour... tels sont les thèmes abordés dans la musique de Merime.

Merime est un auteur-compositeur-interprète qui s'inspire de la diversité des styles musicaux qui l'ont nourri au cours de ses voyages (swing manouche, folk-rock, hip hop...).

Avec divers instruments (guitare, samples, handpan, didgeridoo, cajon...) et un réel talent pour la narration, Merime offre à son public un spectacle empli de sincérité dans lequel il associe à ses chansons des histoires liées à ses expériences et à ses émotions.

Son univers incite ses auditeurs à se rapprocher, à ouvrir leur cœur et à renouer avec un sentiment de gratitude pour la vie.

En 2010 Merime commence sa carrière musicale dans les rues de Melbourne avant de monter le groupe de chanson manouche [Chalouche](#).

Il joue alors sur de nombreuses scènes melbournaises et dans divers festivals australiens devant un public croissant de fans captivés par la générosité, la présence et l'atmosphère exaltante de ses spectacles.

En 2013, il enregistre avec Chalouche son premier EP, "[Mon Errance](#)".

En 2016, Merime rentre en France et travaille deux ans à la réalisation de son premier album solo "[L'Eveil](#)".

Durant cette période, Merime souhaite créer une connexion plus personnelle avec ses auditeurs. Inspiré par ses voyages, il écrit un spectacle spécialement conçu pour être joué chez des inconnus, partagé avec leur amis... Une expérience musicale mélangeant chanson et récit initiatique que l'on découvre dans l'intimité de son domicile.

Parallèlement à ces concerts "chez soi" avec lesquels il tourne en Europe, Merime va à la rencontre d'une audience plus large en se produisant dans les salles de concerts et les festivals engagés par sa démarche artistique.