

## Bio

*Briser nos murs, surmonter nos peurs, accepter, rechercher l'équilibre entre l'esprit, le corps et le cœur au sein d'un écosystème intérieur à l'image du monde autour... tels sont les thèmes abordés dans la musique de Merime.*

Merime est un auteur-compositeur-interprète qui s'inspire de la diversité des styles musicaux qui l'ont nourri au cours de ses voyages (swing manouche, folk-rock, reggae, flamenco, hip hop...).

Avec divers instruments (guitare, samples, handpan, didgeridoo, cajon...) et un réel talent pour la narration, Merime offre à son public un spectacle empli de sincérité dans lequel il associe à ses chansons des histoires liées à ses expériences et à ses émotions.

Son univers incite ses auditeurs à se rapprocher, à ouvrir leur cœur et à renouer avec un sentiment de gratitude pour la vie.

La carrière artistique de Merime débute dans les rues de Melbourne en 2010. Rapidement, il trouve un public enthousiaste et rejoint la scène musicale locale.

*"Devenir musicien professionnel était un rêve inaccessible jusqu'à mon arrivée à Melbourne. Je me suis lancé parce que je n'avais pas le choix. Je ne trouvais pas de travail et j'avais besoin de gagner ma vie. J'ai commencé ma vie à Melbourne en tant que "busker" (artiste de rue). Et pour la première fois, je me suis vraiment senti encouragé à continuer dans cette voie. Les gens se montraient très enthousiastes, et je suis tombé amoureux de la rue. J'ai remarqué toutes ces petites marques de gentillesse que nous avons les uns pour les autres et que je n'avais jamais noté avant... J'ai vu des gens dans une passe difficile qui me disaient que ma musique mettait un rayon de soleil dans leur vie. J'ai vécu d'innombrables anecdotes drôles, joyeuses ou touchantes dans mon interaction avec les gens. J'ai senti que, à ma petite échelle, en suivant ma voie, je rendais le monde meilleur."*

Peu de temps après ses débuts comme musicien de rue, Merime joue ses premiers concerts dans les clubs locaux. Peu de temps après, des musiciens émus par la chaleur de son contact avec le public le rejoignent dans cette aventure musicale.

D'abord en solo, puis en [trio](#), puis avec son quintette [Chalouche](#), Merime apporte à la scène de Melbourne une nouvelle saveur chanson jazz manouche à la française. L'atmosphère d'enthousiasme authentique et d'énergie pure que son groupe recrée à chaque [performance](#) rassemble un nombre de fidèles toujours croissant.

Pendant plusieurs années, Merime tourne en Australie avec Chalouche dans des salles telles que [La Niche Café](#), [ParisCat JazzClub](#), [Belleville](#), [Open Studio](#), [The B-East](#), [The Spotted Mallard](#)... et dans des festivals tels que [Renaissance festival](#), [Paris to Provence festival](#), [Momba Festival](#), [Folk Rythm & Life](#), [Confest](#), [Cynet Folk Festival](#)...).

En 2013 Merime enregistre avec Chalouche un premier EP: "[Mon Errance](#)".

En 2016, Merime rentre en France et travaille deux ans à la réalisation de son premier album solo "[L'Eveil](#)". Cet album est le résultat d'une longue exploration musicale, en phase avec son cheminement personnel.

*"La musique que je jouait avec Chalouche était très énergique et festive. Je voulais rassembler les gens, chanter, rire et danser jusqu'à épuisement."*

*Ma démarche artistique sur ce premier album solo est beaucoup plus personnelle. Elle reflète l'évolution émotionnelle, politique et spirituelle que j'ai vécue au cours de ces 10 dernières années par le voyage, la méditation et la recherche de modes de vie alternatifs. J'y parle de casser les murs, d'accepter, de donner, de s'ouvrir, d'écouter son cœur et bien sûr d'aimer. "*

Durant cette période, Merime souhaite créer une connexion plus personnelle avec ses auditeurs. Inspiré par ses voyages, il écrit un spectacle spécialement conçu pour être joué chez des inconnus, partagé avec leur amis... Une expérience musicale mélangeant chanson et récit initiatique que l'on découvre dans l'intimité de son domicile.

*"Dans mon cheminement en tant que musicien, établir un lien plus fort avec mon public est devenu de plus en plus essentiel. Offrir une expérience de connexion, d'ouverture et d'acceptation, mais aussi laisser les gens libres de me soutenir comme ils veulent ou comme ils le peuvent, les fait venir m'écouter avec curiosité et ouverture d'esprit. C'est une façon pour moi d'être inclusif. C'est aussi un cheminement dans lequel j'apprend à recevoir avec sincérité, indépendamment de la valeur que les gens donnent à mon travail. C'est difficile. Je dois lâcher prise. Je dois avoir confiance que si j'ouvre mon cœur et donne ce que je peux, d'autres le feront aussi. "*

Parallèlement à ces concerts "chez soi" avec lesquels il tourne en Europe, Merime rencontre une audience plus large en jouant dans les salles de concerts et les festivals engagés par sa démarche artistique ([The Living Village](#), [Heart Culture](#), [Shankra Festival](#)).

## Démarche Artistique

*"La musique a toujours fait partie de qui je suis, de ce que je dois donner. Par la musique on partage les choses les plus intimes au-delà des mots. Elle touche quelque chose au plus profond de nous-même et rassemble les gens. J'ai voyagé autour du monde et grâce à la musique, j'ai rencontré des gens de tant de cultures et d'origines différentes. Cela a nourri mon âme, mon processus créatif et m'a aidé à me rappeler à quel point nous avons en commun, peu importe qui nous sommes, d'où nous venons, ce en quoi nous croyons ...*

*Pendant une grande partie de ma vie, j'ai eu peur. Et dans la peur, j'ai construit des murs pour me protéger. Ces murs m'ont non seulement empêché d'être ce que je suis vraiment, mais m'ont aussi donné le sentiment d'être isolé, seul contre tous et contre le flot de la vie. En essayant de casser ces murs, j'ai appris à être plus honnête, plus courageux, mais aussi plus humble. J'ai toujours peur de la précarité dans laquelle mes choix peuvent me conduire. Mais cela ne m'arrête plus. Je suis mon chemin. Celui qui me paraît juste. Celui de mon cœur.*

*C'est la musique qui m'a choisie et non l'inverse."*

## Vous aimerez aussi peut être

(Liste d'artistes source d'inspiration)

[La Rue Ketanou](#) • [Noir Désir](#) • [Tryo](#) • [Damien Rice](#) • [Xavier Rudd](#) • [Jose Gonzalez](#)  
[Les Petites Bourrettes](#) • [Angus & Julia Stone](#)